



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

# PALAFENICE AL TRONCHETTO

Mercoledì 25 ottobre 2000, ore 20.00, turno A • Venerdì 27 ottobre, ore 18.30, turno C  
Domenica 29 ottobre 2000, ore 15.30, turno B • Martedì 31 ottobre 2000, ore 20.00, turno D  
Giovedì 2 novembre 2000, ore 20.00, turno E

# ANACRÉON OU L'AMOUR FUGITIF

*opéra-ballet in due atti libretto di*

**B. MÈNDOUZE**

*in lingua originale con soprattitoli in italiano*

*musica di*

## LUIGI CHERUBINI

*personaggi ed interpreti principali*

Anacréon **CHARLES WORKMAN**  
Corine **IULIA ISAEV**  
Venus **RAPHAELLE FARMAN**  
Amour **LUCIA RIZZI**  
Bathille **IAN HONEYMAN**  
Glycère **MARYSEULT WIECZOREK**  
Athanaïs **CARLA HUHTANEN**  
Due Schiave **CHRISTINE RIGAUD, SANDRA ZELTZER**

*maestro concertatore e direttore*

## GABRIELE FERRO

*regia di*

## CHRISTIAN GANGNERON

*scene*

## THIERRY LEPROUST

*costumi*

**CLAUDE MASSON**

*coreografia*

**ANDY DE GROAT/RED NOTES**

*aiuto regia*

**LUCA FERRARIS**

*luci*

**MARION HEWLETT**

*assistente per filmati*

**ARNOLD PASQUIER**

*preparatore compagnia*

**HENRY FARGE**

### BALLETTO RED NOTES COMPAGNIE

REBECCA ADAM, SÉVERINE BENNEVAULT, LEAH ROSENBLUM, MAGALL ROBERT, MAKRAM HAMDAN,  
SHUSH TENIN, LAURENT CRESPON, OLIVIER VINKLER

## ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE

*direttore del Coro* **GIOVANNI ANDREOLI**

*maestro del Coro* **ALBERTO MALAZZI**

*coproduzione Fondazione Teatro La Fenice / Red Notes / Compagnia Andy de Groat / Mantauban / Francia*

**nuovo allestimento**

direttore musicale di palcoscenico GIUSEPPE MAROTTA; direttore di palcoscenico PAOLO CUCCHI;  
responsabile allestimenti scenici MASSIMO CHECCHETTO; altro direttore di palcoscenico LORENZO ZANONI;  
maestri di sala STEFANO GIBELLATO, ROBERTA FERRARI; maestri di palcoscenico SILVANO ZABEO, ILARIA MACCACARO;  
maestro suggeritore PIERPAOLO GASTALDELLO; maestro alle luci GABRIELLA ZEN; capo macchinista VALTER MARCANZIN;  
capo elettricista VILMO FURIAN; capo attrezzista ROBERTO FIORI; capo sarta MARIA TRAMAROLLO;  
responsabile della falegnameria ADAMO PADOVAN; capogruppo figuranti CLAUDIO COLOMBINI; costumi NICOLA O ATELIER; attrezzieria DECOR PAN (Treviso);  
scene DECOR PAN (Treviso), TEATRO LA FENICE; calzature C.T.C. PEDRAZZOLI (Milano); soprattitoli STUDIO GR di Venezia.

### PREZZI

Prime, Turno A - Settore Centrale L. 80.000 (€ 41,32) - Settore Semicentrale L. 50.000 (€ 25,82) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)  
Week-end, sabato e domenica - Settore Centrale L. 70.000 (€ 36,15) - Settore Semicentrale L. 50.000 (€ 25,82) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)  
Mid-week, altre repliche - Settore Centrale L. 65.000 (€ 33,57) - Settore Semicentrale L. 45.000 (€ 23,24) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)

### VENDITA BIGLIETTI

**Sportelli di Biglietteria del Teatro La Fenice:** presso la sede centrale della Cassa di Risparmio di Venezia,  
Campo San Luca *telefono* 041 5210161 *fax* 041 786580; dal lunedì al venerdì 8.30-13.30;

Un'ora prima dell'inizio presso la sede dello spettacolo.

**Ufficio di Biglietteria:** PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto *telefono* 041 786511 (centralino) *fax* 041 786580

**Saranno garantiti i servizi ACTV da e per il PALAFENICE**

**www.tin.it/venice e-mail: fenice@interbusiness.it**