



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

PalaFenice al Tronchetto

mercoledì 18 settembre 2002 ore 20.30 turno A • giovedì 19 settembre 2002 ore 20.30 turno D
venerdì 20 settembre 2002 ore 20.30 turno E • sabato 21 settembre 2002 ore 15.30 turno C
domenica 22 settembre 2002 ore 15.30 turno B

Bayerisches Staatsballet Monaco di Baviera

presenta

Don Chisciotte

balletto in due atti e cinque scene

tratto da un episodio del romanzo
Las aventuras del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha
di Miguel de Cervantes Saavedra

<i>Don Chisciotte</i>	Peter Jolesch (18, 19), Oliver Wehe (20, 21), Olivier Vercoutère (22)
<i>Sancho Panza</i>	Patrick Teschner (18, 19, 22), Roland Podar (20, 21)
<i>Dulcinea</i>	Kusha Alexi (18, 19), Barbora Kohoutková (20, 21), Michelle Nossiter (22)
<i>Kitri</i>	Lisa-Maree Cullum (18, 20, 22), Maria Eichwald (19, 21)
<i>Basilio</i>	Alen Bottaini (18, 20, 22), Lukas Slavicky (19, 21)
<i>Matador El Trianero, famoso torero</i>	Roman Lazik (18, 19, 21), Christian Ianole (20, 22)
<i>Mercedes, la sua donna</i>	Sherelle Charge (18, 21, 22), Irina Dimova (19, 20)
<i>Nieves e Rocio, amiche di Kitri</i>	Silvia Confalonieri, Irina Dimova (18, 21, 22) - Michelle Nossiter, Valentina Divina (19, 20)
<i>Manolo, padre di Kitri</i>	Jürgen Wienert
<i>Paco e Pepe, servitori di Manolo</i>	Norbert Graf - Guan Deng (18, 19, 21), Lukas Slavicky (20, 22)
<i>Camacho, ricco nobiluomo</i>	Marc Geifes
<i>Fernando ed Eduardo, amici di Basilio</i>	Udo Kersten - Christian Ianole (18, 19, 21), Guan Deng (20, 22)
<i>Il prete</i>	Mathew Cranitch
<i>Toreri e ragazze, contadini, zingari</i>	Corpo di ballo

Il sogno

<i>Amore</i>	Maria Eichwald (18, 22), Laure Bridel-Picq (19, 20, 21)
1. <i>Variazione</i>	Barbora Kohoutková (18, 19, 22), Kusha Alexi (20, 21)
2. <i>Variazione</i>	Michelle Nossiter (18, 19), Anne Poncet (20, 21, 22)
3. <i>Variazione, Amore</i>	Maria Eichwald (18, 22), Laure Bridel-Picq (19, 20, 21)
4. <i>Variazione, Dulcinea</i>	Kusha Alexi (18, 19), Barbora Kohoutková (19, 20), Michelle Nossiter (22)

Finale

<i>Pas de quatre</i>	
<i>Paco e Pepe</i>	Norbert Graf - Guan Deng (18, 19, 21), Lukas Slavicky (20, 22)
<i>Fernando ed Eduardo</i>	Udo Kersten - Christian Ianole (18, 19, 21), Guan Deng (20, 22)
<i>Pas de trois</i>	
<i>Mercedes</i>	Sherelle Charge (18, 21, 22), Irina Dimova (19, 20)
<i>Nieves e Rocio</i>	Silvia Confalonieri, Irina Dimova (18, 21, 22) - Michelle Nossiter, Valentina Divina (19, 20)
<i>Grand pas de deux</i>	
<i>Kitri</i>	Lisa-Maree Cullum (18, 20, 22), Maria Eichwald (19, 21)
<i>Basilio</i>	Alen Bottaini (18, 20, 22), Lukas Slavicky (19, 21)
<i>Toreri e ragazze, contadini, zingari</i>	Corpo di ballo

coreografia

Ray Barra *da* Marius Petipa

musica

Ludwig Minkus

scene

Thomas Pekny

costumi

Silvia Strahammer

Orchestra del Teatro La Fenice

direttore Myron Romanul

direttore di palcoscenico Paolo Cucchi; responsabile allestimenti scenici Massimo Checchetto;
altro direttore di palcoscenico Lorenzo Zandoni; responsabile macchinisti Vitaliano Bonicelli; capo elettricista Vilmo Furian;
capo attrezzista Roberto Fiori; capo sarta Maria Tramarollo; responsabile della falegnameria Adamo Padovan

Prezzi

Settore centrale *prima e pomeridiane* € 41,32 - *altre serali* € 36,15
Settore semicentrale *prima e pomeridiane* € 25,82 - *altre serali* € 23,24
Settore laterale *prima e pomeridiane* € 15,49 - *altre serali* € 15,49

Vendita biglietti e informazioni

Biglietterie Ve.La: Call center Ve.La 899 90 90 90

Venezia S. Marco: Calle dei Fuseri, 1810, lunedì - sabato orario 8.30-18.30 P.le Roma: tutti i giorni orario 8.30-18.30 - Ferrovia Scalzi: tutti i giorni orario 8.30-18.30
Mestre: Centro Le Barche, P.za XXVII Ottobre, lunedì orario 14.00-20.00, da martedì a sabato orario 9.00-20.00 - Altri punti vendita Ve.La: Dolo e Mirano.

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del PalaFenice.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto tel. 041786511 (centralino) - fax 041786580

www.teatrolafenice.it